



Villa de Los Barrios

Iglesia Parroquial de SAN ISIDRO LABRADOR



Está considerada como una de las mejores iglesias del Campo de Gibraltar por su sólida construcción, elegante arquitectura y por su capacidad. Constituye el centro del casco antiguo de la Villa.

Abandonado el proyecto inicial de ampliar la ermita anterior, se comenzó la nueva iglesia en 1727. Tras varias fases, finalizaron las obras a mediados del siglo XIX.

Destaca la silueta de su torre-campanario con 31 m. de altura, de estilo ecléctico, donde se mezclan elementos clásicos, góticos, mudéjares, herrerianos y barrocos. Fue construida en sillería de piedra arenisca por Fray José de San Miguel, hermano lego y luego conventual de San José del Cuervo.

La planta de la iglesia es de tres naves blanqueadas, separadas por arcos de medio punto sobre pilares, nave de crucero y airosa cúpula sobre pechina en la intersección de ésta con la nave central. Las bóvedas son de cañón con lunetos y arcos fajones. Un friso con metopas y triglifos recorre toda la cornisa bajo ellas. Entre su ornamentación, pinturas florales del siglo XVIII y la capilla del sagrario, de planta octogonal, con un elegante retablo barroco. El estilo arquitectónico del espacio interior es sencillo acatando las disposiciones del estilo clásico.

Aparte de estos valores arquitectónicos la iglesia contiene también ciertas imágenes de talla, alhajas, objetos de culto y lienzos originales de gran valor, así como la interesante documentación que se conserva en el Archivo Parroquial, especialmente la que concierne a los exiliados gibraltareños de 1704.



PARISH CHURCH OF SAN ISIDRO LABRADOR

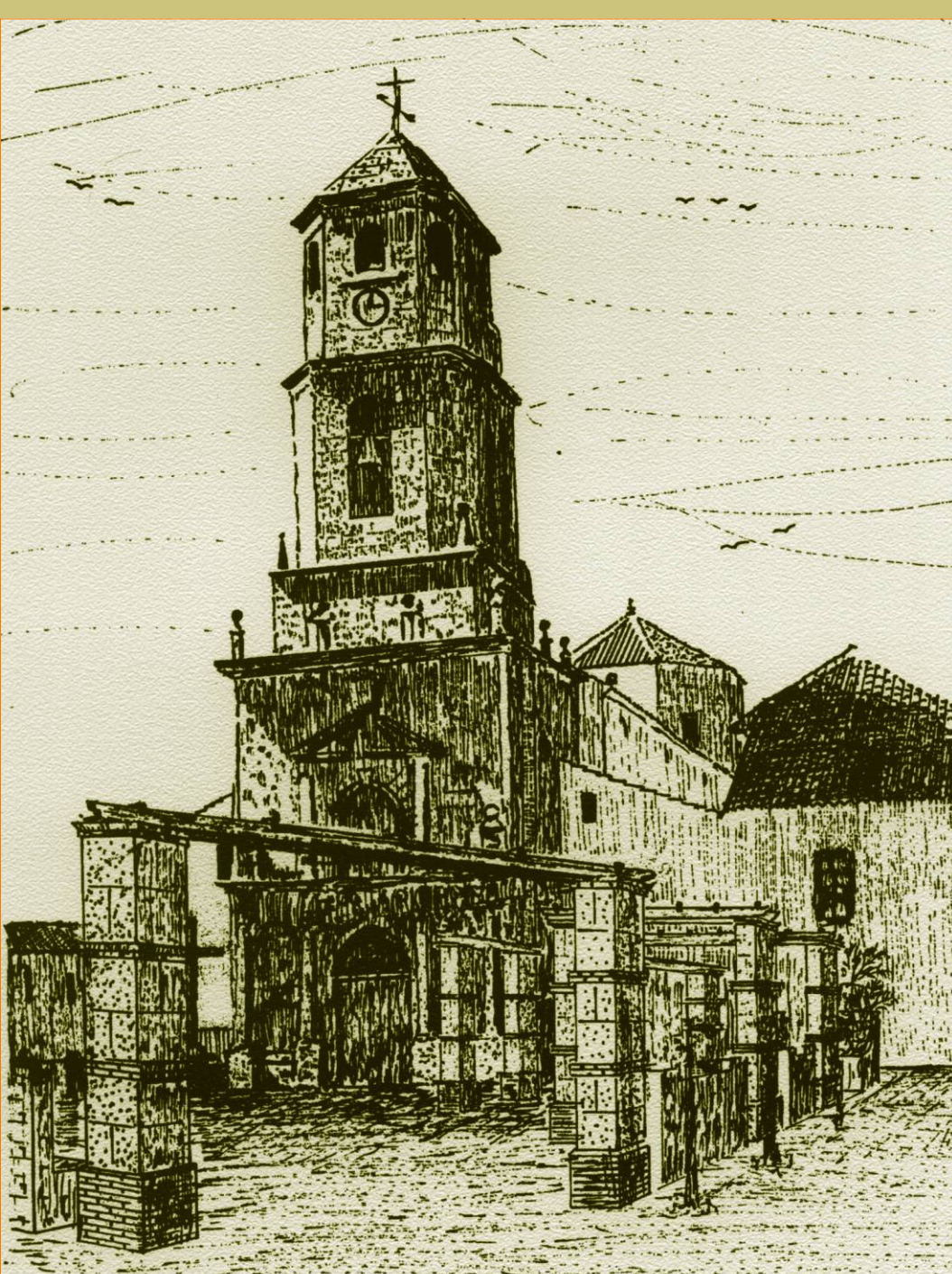
Considered one of the finest churches in the Campo de Gibraltar for its solid construction, elegant architecture and large capacity, it constitutes the core of the old village centre.

This new church was begun around 1717, after the initial project to enlarge the previously existing shrine had been abandoned. The work, which included several phases, was finished in the mid-19th century.

The bell tower is of particular interest. It is 31 m. high and its eclectic style combines elements of classical, gothic, Mudejar, herreriano and baroque architecture. It was built of sandstone ashlar by Fray José de San Miguel, lay brother and then monk in the monastery of San José del Cuervo.

The church is laid out in three whitewashed naves separated by semi-circular arches standing on pillars, with a transept. Where this crosses the central nave there is a spacious dome on a pendentive. The ceilings are barrel vaulted with lunettes and arches with fascia. Beneath them, a frieze with metopas and triglyphs runs around the cornice. The decoration includes floral paintings dating from the 18th century and an elegant baroque altarpiece in the octagonal Sagrario, or Parish, chapel. The architectural style of the interior is simple, in line with the tenets of the classical style.

Apart from its architectural interest, the church also contains some extremely valuable carvings, jewels, religious objects and original paintings. It also houses the fascinating Parish Archives, a collection of documents which includes especially interesting references to the Gibraltarian exiles of 1704.



Plaza de la iglesia. Años 40